

Конкурс по литературе

Все задания адресованы школьникам всех классов. Не обязательно пытаться хоть что-нибудь сказать по каждому вопросу — лучше как можно более обстоятельно выполнить одно задание или ответить только на понятные и посильные вопросы в каждом задании.

1. Ниже приведены два стихотворения, написанных о Великой Отечественной войне. Их авторы — поэты-фронтовики Сергей Орлов и Борис Слуцкий.

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолеей земля —
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжёлые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолеей...

Расстреливали Ваньку-взводного
За то, что рубежа он водного
Не удержал, не устерёг.
Не выдержал. Не смог. Убёг.

Бомбардировщики бомбили
И всех до одного убили.
Убили всех до одного,
Его не тронув одного.

Он доказать не смог суду,
Что взвода общую беду
Он избежал совсем случайно.
Унёс в могилу эту тайну.

Удар в сосок, удар в висок,
И вот зарыт Иван в песок,
И даже холмик не насыпан
Над ямой, где Иван засыпан.

До речки не дойдя Днестра,
Он тихо канул в речку Лету.
Все это сделано с утра,
Зане жара была в то лето.

Как можно полнее ответьте, чем похожи эти стихотворения (обратите внимание и на содержание, и на форму) и в чём основные различия между ними. Определите, если можете, автора каждого стихотворения.

2. Перед вами отрывки из двух произведений великого русского писателя XIX века — реплики двух героев, потчующих гостей.

1. Не нужно пампушек, медовиков, маковников и других пундиков; тащи нам всего барана, козу давай, мёды сорокалетние! Да горелки побольше, не с выдумками горелки, с изюмом и всякими вытребёнками, а чистой, пенной горелки, чтобы играла и шипела, как бешеная.

2. Выдумали диету, лечить голодом! Что у них немецкая жидкокостная натура, так они воображают, что и с русским желудком сладят!

3. Ну, подставляй свою чарку; что, хороша горелка! А как по-латыни горелка? То-то, сынку, дурни были латынцы: они и не знали, есть ли на свете горелка.

4. У меня когда свинина, всю свинью давай на стол; баранина — всего барана тащи, гусь — всего гуся!

Назовите произведения и героев. Определите, кому какие реплики принадлежат, и поясните, почему вы так считаете. Сравните высказывания о пище (и питье) и по содержанию, и по стилю. Проявляется ли в них отношение автора к героям?

О каком из этих героев сказано: «...подтвердил это делом: он опрокинул половину бараньего бока к себе на тарелку, съел всё, обгрыз, обсосал до последней косточки»? Почему вы так думаете?

Назовите как можно больше произведений, в которых сообщается, что и как едят герои, что они говорят о еде. Зачем, по-вашему, это нужно писателям? (Рассмотрите каждый случай отдельно).

3. В телевизионном конкурсе школьников — знатоков русского языка в качестве домашнего задания командам было предложено переделать в драму и разыграть одну из известных басен. Вот фрагмент этой «драмы».

Повар: Слышишь ли ты меня, несчастное животное? Я уже 33 года служу поваром и ни разу не видывал никого, кто бы вёл себя так бесстыже! Остановись немедленно! Ты слышишь меня? Запрокидывает голову вверх. О, как я несчастен! За что я, честный повар, должен терпеть это? Кот уходит, но Повар этого не видит. Кот, пожалуйста... Повар замечает, что кот ушёл. Ты что, ушёл??

О времена, о нравы! Ключи мои, ключи! Карету мне, карету! О боже, кончено, я гибну, Донна Анна! Ужасный век, ужасные сердца! О кошки, порожденья крокодилов! Достает пистолет, стреляет в висок, падает.

Автор: (выходит на передний план) Это всё только бестолковая драма, я никогда и двух стихов не написал. Но видели ли вы когда-нибудь такое несчастье и такую наглость? Нет, потому что, увидев это, жить дальше нельзя! Поднимает пистолет и стреляет в висок.

Какая басня подверглась переделке? Цитаты из каких произведений каких авторов использованы создателями новой «драмы»? Есть ли среди этих цитат взятые из драм?

Что такое драма? Что такое басня? В чём смысл перевода из одного жанра в другой?

Сочините свою коротенькую басню (можно в прозе).

4. Герой романа Татьяны Толстой «Кысь» очень гордился тем, что навёл порядок в библиотеке. Вот фрагменты той расстановки книг, которую он предложил:

1. «Красное и чёрное», «Голубая чашка», «Аленький цветочек», «Белый Бим — Чёрное ухо», Андрей Белый, «Багровый остров», «Черноморское пароходство. Расписание», Саша Чёрный;

2. «Муму», «Татарский женский костюм», «Бубулина — народная героиня Греции», «Бибигон», «Дадаисты. Каталог выставки», «Мимикрия у рыб», Чавчавадзе;

3. Мухина, Шершеневич, Жуков, Шмелёв, Тараканова, Зайцев, Медведев, Львов, Лиснянская, Орлов, Соколов, Сорокин, Гусев, Курочкин, Соловьёв-Седой;

4. Цветков, Розов, Розанов, Вишневский, Яблочкина, Корнейчук, Луговской, Полевой, Степняк-Кравчинский, Степун;

5. Глазков, Бровман, Ушинский, Лобачевский, Языков, Шейнин, Бородулин, Грудинина, Пузиков, Телешов, Хвостенко;

6. «Волки и овцы», «Коварство и любовь», «Отцы и дети», «Живые и мёртвые», «Война и мир», «Преступление и наказание».

По какому принципу герой расставил книги? Если можете, укажите авторов названных книг. На какую полку попадут Заболоцкий, Лебедев-Кумач, Носов, «Принц и нищий», Гоголь, «Алые паруса», «Белый пароход», Волков, Пастернак, Цветаева, «Толстый и тонкий»?

Заполните полку: «Медный всадник», «Князь Серебряный», ...

Не забудьте **подписать** свою работу (указать номер регистрационной карточки, фамилию, имя, школу, класс) и **сдать** её. Сдавать листок с условиями не нужно. Закрытие Турнира в Москве и Московском регионе, вручение грамот и призов состоится в воскресенье 14 декабря 2008 года в Первом гуманитарном корпусе МГУ на Воробьёвых горах. Условия задач, результаты участников (после 20 ноября) и решения будут опубликованы в Internet по адресу <http://www.mcsme.ru/olympiads/turlom/2008/> Телефон для справок (499)241-12-37.