## Конкурс по литературе

Все задания адресованы школьникам всех классов. Не обязательно пытаться хоть что-нибудь сказать по каждому вопросу — лучше как можно более обстоятельно выполнить одно задание или ответить только на понятные и посильные вопросы в каждом задании.

**1.** *Одна из поэм, написанных в XIX веке, начинается словами:*

Четырёхстопный ямб мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за октаву.
А в самом деле: я бы совладел
С тройным созвучием. Пущусь на славу!
Ведь рифмы запросто со мной живут;
Две придут сами, третью приведут.

*Что такое «октава»? Какое свойство октавы названо в отрывке, написанном октавой? Откуда этот отрывок и кто его автор? Какие вы знаете упоминания об октавах и произведения, написанные октавой. Сочините свою октаву.*

**2.** *Герой повести Л. Н. Толстого «Детство» Николенька Иртеньев, роясь в бумагах своего учителя немца Карла Ивановича, обнаружил стихотворение, «принадлежащее, должно быть, собственно его перу»:*

Помните близко,
Помните далеко,
Помните моего
Еще отнине и до всегда,
Помните еще до моего гроба,
Как верен я любить имею.

*Как характеризуют Карла Ивановича эти написанные им стихи? В каких ещё произведениях для детей или взрослых есть персонажи, которые сочиняют стихи (или художественную прозу — рассказы, романы и проч.) и их сочинение пересказывается, цитируется или приводится целиком? Назовите как можно больше таких произведений. Зачем, как вы думаете, это нужно писателям? (Рассмотрите каждый случай отдельно).*

**3.** *В мировой литературе есть множество произведений, где не важно точное место действия — события происходят в городе, деревне, замке с вымышленным названием или вовсе без названия. Но есть и такие, в которых содержание и идея, а нередко и название или подзаголовок тесно связаны с каким-либо конкретным географическим местом. Назовите несколько произведений второго типа объясните, насколько важно в каждом из них конкретное место действия.*

**4.** *Даны две группы фраз из литературных произведений:*

1. Арендатор хутора Низы Максим Торчаков, бердянский мещанин, ехал со своей молодой женой из церкви и вёз только что освящённый кулич. (А. П. Чехов, Казак.)

   В семь часов тридцать две минуты утра весёлый солнечный зайчик проскользнул сквозь дырку в шторе и устроился на носу ученика шестого класса Вольки Костылькова. (Л. Лагин, Старик Хоттабыч.)

   В Чегеме у одной деревенской старушки умер муж. (Ф. Искандер, Жил старик со своею старушкой.)

   Валентин, механизатор (по прозвищу Пан Зюзя), очнулся утром и начал вспоминать, какой сегодня день. (В. Белов, Деревенское утро.)

   Во-вторых: потому что в нём разыгралась бешеная тоска по России. (В. Набоков, Круг.)

   Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозванию Сизый Нос. (А. Толстой, Золотой ключик, или Приключения Буратино.)

   На Молдаванке, на углу Дальницкой и Балковской улиц, стоит дом Любки Шнейвейс. (И. Бабель, Любка Козак.)

   Память знает эти медовые пряники с горькой миндалиной посреди, — память хранит те медовые дни, как мёд мне, пришедшему, в сущности, со всяческих Иргизов. (Б. Пильняк, Три брата.)

2. А на другой день Петя сам надел свои штанишки, и никаких глупых историй с ним больше не произошло. (М. Зощенко, Глупая история.)

   Во-первых, потому что Таня оказалась такой же привлекательной, такой же неуязвимой, как и некогда. (В. Набоков, Круг.)

   И вместе с Василием вышла из гостиной. (А. П. Чехов, В гостиной.)

   И с тех пор мальчик сам заводил этот будильник и каждое утро вставал в указанное время. (М. Зощенко, Пора вставать!)

   На этом я временно заканчиваю свою рукопись, считая, что она и так уже достаточно затянулась. (Д. Хармс, Старуха.)

   Память знает эти медовые пряники с горькой миндалиной посреди. (Б. Пильняк, Три брата.)

   Так умерла лучшая скрипка Страдивариуса; так позорно погиб её убийца. (Н. Гумилев, Скрипка Страдивариуса.)

   Я уже никогда более не встречался с нею. (Ф. М. Достоевский, Маленький герой.)

*Что объединяет фразы из первой группы и что — из второй? Какое произведение из процитированных выше обладает необычной особенно-*

*стью и в чём она заключается? Распределите по двум группам следующие фразы и назовите несколько признаков, позволяющих с большой вероятностью это сделать:*

А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются хорошим здоровьем. (М. Зощенко, Через тридцать лет.)

В один прекрасный день я был изгнан из редакции одной среднерусской молодёжной газеты, в которой проработал неполный год. (Ф. Искандер, Созвездие Козлотура.)

Другие пассажиры сидели молча и избегали взгляда этого оскорблённого человека. (М. Зощенко, Человека обидели.)

Инженер статский советник Бахромкин сидел у себя за письменным столом и, от нечего делать, настраивал себя на грустный лад. (А. Чехов, Открытие.)

---

Не забудьте подписать свою работу (указать номер регистрационной карточки, фамилию, имя, школу, класс) и сдать её. Сдавать листок с условиями не нужно. Закрытие Турнира, вручение грамот и призов состоится в воскресенье 21 ноября 2004 г. в Первом гуманитарном корпусе МГУ на Воробьёвых горах. Результаты своего выступления и дополнительную информацию вы получите по почте. Условия задач, результаты участников (после 15 ноября) и решения будут опубликованы в Internet по адресу http://www.mccme.ru/olympiads/turlom/2004/ Телефон для справок 241–12–37.