

Критерии проверки и выявления победителей.

1. Принципы выявления победителей. Действуют две схемы выявления победителей и призеров в многоборье: по сумме набранных баллов и по полноте выполнения одного задания (кроме заданий №1 для 9-11 классов и задания №2 для 8-11 классов).

1.1 Победителями являются те, кто набрал следующую сумму баллов в соответствии с классом, в котором обучается участник:

класс	Минимальное число баллов для зачета в многоборье	Минимальное число баллов для победы в конкурсе по литературе	Максимальное суммарное число баллов для класса
1-4	10	20	50
5	13	22	50
6	16	24	50
7	19	26	50
8	22	28	50
9	25	30	50
10	17	22	30
11	17	22	30

1.2. Победителями считаются те, кто выполнил любое одно задание (кроме заданий №1 и №2 для 10-11 классов) на максимальное количество баллов или «максимум минус один» балл. Призерами в многоборье считаются участники, набравшие «максимум минус два» балла (кроме заданий №1 и №2 для 10-11 классов).

Обращаем ваше внимание на то, что задания №1 и №2 адресованы только ученикам 1-9 классов и в случае выполнения этих заданий учениками 10-11 классов оцениваться не будут.

Для каждого участника рассчитываются его результаты по схемам 1.1 и 1.2 по критериям класса, в котором он учится, а также по критериям всех более старших классов. Из всех полученных результатов выбирается лучший.

2. Критерии проверки заданий.

За особенно удачные формулировки ответов, ценные нетривиальные мысли жюри вправе начислить бонусные баллы (из расчета не более 3 баллов за каждое задание).

Обращаем внимание участников на то, что за ответы без пояснений максимальное число баллов не выставляется.

Если автор выдвигает разумную, пусть даже ошибочную, гипотезу в ответ на какой-либо из вопросов, ему, напротив, может быть начислено некоторое количество баллов за ответ (в зависимости от степени обоснованности и логичности его предположения).

Внимание!!! Если жюри находит в работе цитаты из Интернета, то участнику выставляется нуль баллов, т.е. работа аннулируется.

Задание 1. (Для 1-9 классов).

Максимум 9 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Рассуждение о том, как девочка Катя может отреагировать на «список недостатков дяди Фёдора».</i>	2
2	<i>Рассуждение о том, как могут дальше развиваться события (с обоснованием!).</i>	2
3	<i>Примеры «списков» в литературе.</i>	5

Задание 2. (Для 1-9 классов).

Максимум 11 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Заглавие для стихотворения.</i>	1
2	<i>Перечисление «придуманных» слов.</i>	2
3	<i>Рассуждение о том, зачем авторы выдумывают свои собственные слова, которых не существует в русском языке.</i>	3
4	<i>Собственное стихотворение участника.</i>	5

Задание 3.

Максимум 10 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Идентификация автора и адресата.</i>	1
2	<i>Определение строфы романсеро.</i>	2
4	<i>Примеры произведений, написанных об Испании.</i>	3
5	<i>Сочинение собственного стихотворения с использованием строфы романсеро.</i>	4

Задание 4.

Максимум 10 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Определение авторства.</i>	1
2	<i>Аргументация в определении авторства.</i>	2
3	<i>Как можно полнее ответьте, чем похожи эти стихотворения (обратите внимание и на содержание, и на форму) и в чем основные различия между ними.</i>	7

Задание 5.

Максимум 10 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Идентификация автора и названия.</i>	1
2	<i>Объяснение, зачем в романе приведены слова песни и как это связано с описанными событиями.</i>	3
3	<i>Перечисление произведений, в которых встречаются тексты песен.</i>	2
4	<i>Рассуждение о том, зачем авторам может понадобиться включить текст песни в произведение. Подробный анализ нескольких примеров таких произведений.</i>	4